

Progetto PEC/FIELD - Laboratorio Tiriolo	
PIANO OPERATIVO: I° SEMESTRE 2010	
LINEA D'INTERVENTO 3	Aggiornamento/ Qualificazione FIELD
Tipologia attività	Progettazione (percorsi, piani, progetti, programmi, strumenti e materiali info-divulgativi)
Attività	Progettazione/organizzazione di incontri di aggiornamento/qualificazione/rilevamento fabbisogni/mappatura competenze, interni alla struttura FIELD
intervento	Aggiornamento animatori
Modalità intervento	Workshop
Titolo dell'intervento	Animatore FIELD: Metodo e Cultura
Sede	Fondazione FIELD – Tiriolo Via Pitagora
Durata	8 ore
Data	19/02/2010
Partecipanti	N°: 30
Destinatari	Collaboratori progetto PEC/FIELD
Descrizione Intervento	<p>L'attività di animazione/informazione e rilevamento del fabbisogno sul campo rivolta al territorio è da sempre il "vantaggio competitivo" ovvero il valore aggiunto che ha condotto la Fondazione FIELD, nei percorsi di accompagnamento, ad intercettare i reali fabbisogni territoriali (formativi- sviluppo locale - ecc) e a "restituire" azioni puntuali e strettamente aderenti alle esigenze ed alle inesprese potenzialità di sviluppo.</p> <p>Lo scopo principale dell'azione seminariale "Animatore FIELD: Metodo e Cultura" è quello di formare al metodo nonché favorire e stimolare sinergie tra i collaboratori/animatori e accrescere l'entusiasmo all'interno del gruppo di lavoro consolidando non una procedura ma,</p>

	<p>appuntamento, un metodo.</p> <p>Seguendo dunque il metodo “essere FIELD”, e partendo dal reale bisogno del territorio, occorre incentrare l’attenzione sul concetto che l’Animatore non è solo il collegamento territoriale, ma rappresenta per il territorio (Enti, Aziende, Associazionismo) l’accompagnatore delle politiche di sviluppo economico e sociale.</p> <p>L’attività dell’Animatore deve essere dinamica, deve fornire il supporto necessario nel momento giusto, e occorre farlo sul territorio presso gli interlocutori, riducendo sempre più i ritardi, impedimenti ed incomprensioni che possono verificarsi con l’avvio di un nuovo progetto.</p> <p>Ciò evidenzia come gli animatori debbano sempre più conoscere il territorio di riferimento e sostenere, attraverso la FONDAZIONE FIELD, di concerto con i riferimenti istituzionali (organizzazioni di categoria, Commissioni Regionali, etc), nuove opportunità di sviluppo locale.</p> <p>L’azione formativa/rafforzativa sarà suddivisa in una prima parte condotta da un animatore esperto, mentre la seconda si sviluppa sotto forma di testimonianze e trasferimento di conoscenze da parte di animatori storici.</p> <p>L’azione Animatore FIELD: Metodo e Cultura sarà anche un momento in cui favorire l’adesione del nuovo animatore al progetto culturale FIELD.</p>
Obiettivo Generale	<p style="text-align: center;">FORMARE AL METODO</p>
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Formare a: <ul style="list-style-type: none"> ○ sensibilizzare all’ascolto costante del territorio e dei suoi protagonisti; ○ completare la filiera dei processi di sviluppo socio-economico traducendo le esigenze espresse in piani, programmi e progetti;

	<ul style="list-style-type: none"> o stimolare il sostegno alla creazione di sinergie tra i collaboratori/animatori. • sviluppare la circolarità del patrimonio condiviso (know how FIELD) per l’arricchimento e la crescita personale e professionale
<p>Programma (n° 2 sessioni)</p>	<p><u>SESSIONE: animatore esperto (ore 4)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tecniche e metodologie di contatto dei destinatari delle azioni di animazione; <p>DOCENTE/I TESTIMONE/I: Nicola Campoli</p>
	<p><u>SESSIONE: animatore esperto e animatori storici (ore 4)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • condivisione delle best-practices messe in atto; • individuazione nuove ipotesi di attività (nuovi progetti da promuovere); • programmazione successivi momenti di condivisione; <p>DOCENTE/I TESTIMONE/I: Nicola Campoli con la collaborazione degli “animatori storici”.</p>